

圓塾便り

604-8223

431 075 211-5477

第一回目 を終えて

前回講座、平成一八年二月四日(八日の「京都留学」には、多数のご参加、誠にありがとうございました。

皆さんが応援してください、参加してください、一つ道が開けました。感謝です！皆さんの集いを核にして、『圓塾』を育てていきたいとい



▲『京都留学』2日目の様子

う想いが「層強まりました。どうぞ、これからも宜しく願います。

春講座の ご案内

さて、いよいよ春です。『京都留学』本格始動！なのですが、ひとつ申し開きを。

『留学』と銘打つ限り、滞在型でないとおかしいかも知れませんが、滞在型では参加し難いと多くの方のご意見もあつたので、まずは一日講座から始めることにしました。四月と五月は、美しい花に彩られた穴場の名所旧跡を舞台に、

お花見をしながら、六月は普段見られない文化財修復現場(清水八幡宮)から、和の心を学びます。

また、漆・彩色・金箔技術で和モノづくりが体験できる講座もご用意しております。神社仏閣のきらびやかな荘厳装飾を、身近に取り入れてみませんか？

いづれも、ふるってご参加下さい！詳しくはチラシをご参照下さい。

夏以降の 予告

7月は祇園祭をテーマに講座をお届けします。現在、(株)さわ

の道玄では、岡山県の修復が重なっており、あまり宣伝されていませんが、とても奥深い文化の宝の数々があるところでは是非、皆さんにも、ご紹介したいです！

岡山というところ、吉備団子や桃太郎...このサル・キジ・イヌ達が登場する桃太郎伝説から、古代吉備の謎を解く、面白い因果関係が、圓塾スタッフには微かにみえるよう

で...推理に熱が入る今日この頃です。

というわけで、今秋は、岡山の文化財見学を兼ねて、桃太郎の軌跡を辿るがごとく、岡山へ一緒にしませんか？

『吉備の機微に触れる旅』。古代好きの方には、たまらん魅力満載です！一泊バス旅行の予定。乞うご期待！



和ごころを 学んで 活かして
まあ〜るく まるく

圓塾 ロゴ 誕生

このアンパンマンみたいなマークが、圓塾新生ロゴマークです。

幼稚っぽいですが、これを見つめて、何だかこちらまで心が丸く笑顔になってきます。実は、これでエンジユクと読めるようになっていきます。

これからは、集合場所で、このロゴを掲げて立っていますので、宜しくお願いますね。

日本文化 を世界に

海外への憧れが強かった私が、実際にヨーロッパへ旅行した時、とても気恥ずかしかった経験があります。何な

ら、外国への憧れにとらわれて、抛り所を見失っていた自分に気がきました。日本人としての確かなアイデンティティーを持つていないと、外国にいるだけで、気が後れしてしまう、これが恥ずかしい、これが繋がったようです。

そこで、茶道や華道で日本文化の素養を身に付けなければ！とは思いますが、どうも身構えてしまう...そんな方、他にもいらっしゃる

のでは無いでしょうか？ という訳で、茶道、書道、食...等の日本文化の数々を、海外でも宣伝しやすく、手軽に持ち運びができるような『日本文化のモバイルツール』を開発中。陶芸、漆芸、和紙...日本の伝統工芸をふんだんに使用し、しかも実践に即した機能的なツールです。

このツールを用いて、国際交流を前提とした日本文化の素養を短期間で身につける講座も合わせて御提供いたします。

海外へのホームステイや留学に留まらず、ちょっとした海外旅行にも最適です。また、海外赴任、海外出張の多いビジネスマンの国際交流のツールとして

もお役に立てるうです。文化を武器にすれば、言葉が通じなくても国際交流が楽しめます！

風響の会

前回の京都留学の、伽羅のクリスマスコンサートで演奏していた、風返舎の能管奏者・野中久美子さんが、六月二三日(土)・二四日(日) 大徳寺大慈院(京都市)にて、第十回風響の会「アジ

アの風」を開催されます。

モンゴルの馬頭琴とホーミー奏者の岡林立哉さんと共にアジアの草原、日本の山川草木を吹き渡るそうです！何方か御一緒しませんか？

風返舎 (075) 951-2115